



Ceci est la première partie de l'aventure. Je suis magicien, c'est mon métier et c'est aussi ma passion. Au fil des années, cet art s'est immiscé au plus profond de moi comme un sens de vie qui parfois m'étonne ! Mais, me direz-vous, en même temps c'est ma profession que d'étonner, il me faut donc commencer par me surprendre et me défier moi-même ! Jusqu'où puis-je aller ? En 1997, au Palais de Justice de Paris, je me le suis demandé.

Magicien, une profession singulière et extraordinaire qui m'a entraîné dans une multitude de rencontres et de péripéties rocambolesques à travers le monde. Des aventures qui m'ont fait découvrir des publics de tous âges, de toutes nationalités, de toutes conditions, de toutes confessions : des tribus mélanésiennes du pacifique aux princes qui nous dirigent, des directions de grands groupes financiers aux ghettos de nos banlieues, de la prison même... au prétoire de la vie, des coulisses de « cabarets-bordels » aux plateaux d'émissions TV, d'actions civiques à celles de la culture, des sciences et de l'éducation populaire et... tellement plus encore !

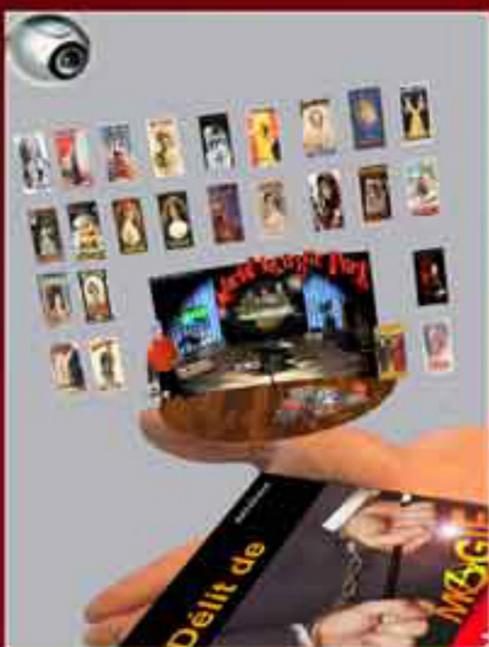
Mais, de toutes ces aventures vécues, fussent-elles toutes avoir été engendrées par le spectacle, il en est **UNE**, qui réellement me révéla la porte secrète d'un bien étrange pouvoir né de cette pratique de l'art magique. Un pouvoir... qui m'a montré à quel point chaque homme est susceptible d'être habité par la magie, une faculté pour transformer réellement les choses, la vie, et peut-être même... le monde !

La magie serait-elle bien plus que ce que l'on imagine... ?!
Cette interrogation est en fait... tout le propos de ce témoignage.



Si vous aimez ce récit..., commentez-le... et faites-le connaître !

Des tags QR-Code jalonnent les pages de ce livre. Flashés à l'aide d'un tél. mobile ou d'une tablette, ils mènent sur une page Internet. Chaque code est différent et conduit soit sur une image, soit un son ou une animation ou encore, un film ou bien, un seul mot,... Ils ne sont absolument pas utiles à l'histoire. Ils ne sont que des enluminures, des sentiments, des couleurs ou ressentis d'instant... Une autre dimension narrative, d'autres portes... en quelques sortes.



Ce témoignage, propice à mes recherches technologiques pour manipuler les mots et les objets, j'ai aussi voulu rendre « magique » ce livre codex. Il est donc également, un artefact, une pattem de réalité augmentée ! Placé fermé sous une webcam reliée à Internet, le livre s'anime et révèle sous vos yeux et entre vos mains, une animation tridimensionnelle en réalité augmentée avec laquelle vous pourrez interagir ! Loin d'être artificiel, cet usage est en lien direct avec mes recherches sur les nouvelles technologies liées à l'art magique, réflexions que j'expose en 2eme tome de ce récit et amenant à l'épilogue, l'ultime étape du... « prestige » de mes aventures !

*... «Larvatus prodeo», disait Descartes !
«Sapere aude» "Ose savoir", disait aussi Kant...*

